

## FOTOGRAFÍA

## LATINOAMERICANA

12

Confluencias y derivaciones  
1978 - 2018

## JORNADAS: 12

En esta edición reflexionaremos sobre los paradigmas fotográficos, los panoramas políticos y las formas en que afrontamos la cultura visual en América Latina, cuarenta años después del 1er Coloquio de Fotografía Latinoamericana.

## Programa

Del 17 al 19 de setiembre de 2018

Sala Azul, Intendencia de Montevideo: Av. 18 de Julio 1360.

## Día 1 / 17 de setiembre

15:30	<b>Apertura:</b> Presentación Jornadas 12
15:50	<b>Conferencia:</b> <i>Imágenes indígenas y dominación colonial en Los Andes.</i> Silvia Rivera Cusicanqui (BO).
16:40	Preguntas
16:55	<b>Conferencia:</b> <i>La red olvidada. Foto-clubismo en América Latina, 1940-1960.</i> José Antonio Navarrete (VE).
17:45	Preguntas
17:55	Corte
18:30	<b>Presentación:</b> <i>Fotografía y memoria. Mi relación con América Latina.</i> Wendy Watriss (US).
19:05	<b>Ponencia:</b> <i>Fotografía contemporánea latinoamericana: evolución de la idea.</i> Liliana Molero (UY).
19:25	Preguntas
19:35	Corte
20:10	<b>Presentación:</b> <i>El archivo fotográfico como patrimonio del mundo.</i> Elena Navarro y Abigail Pasillas / Centro de la Imagen (MX).
20:40	Preguntas
20:55	<b>Entrevista</b> a Armando Cristeto (MX).
21:35	Preguntas
21:55	<b>Cierre</b>

## Día 2 / 18 de setiembre

15:30	<b>Presentación:</b> Síntesis de la mesa de reflexión colectiva.
15:55	<b>Presentación:</b> <i>Hecho en América Latina: una historia de punto y aparte.</i> Claudi Carreras (ES).
16:35	Preguntas
16:50	<b>Ponencia:</b> <i>¿Qué deseos se manifiestan en los sueños de nuestra razón? Arqueología audiovisual de la revista Sueños de la razón (2009-2016).</i> Alejandro León Cannock (PE).
17:15	<b>Ponencia:</b> <i>Dos relatos como repeticiones esencialistas sobre la producción fotográfica latinoamericana.</i> Juliana Robles de la Pava (AR).
17:35	Preguntas
17:45	Corte
18:20	<b>Entrevista</b> a Diana Mines (UY).
18:50	Preguntas
19:05	<b>Presentación:</b> <i>Identidad y subjetivación. Los Coloquios Latinoamericanos y la fotografía argentina.</i> Silvia Pérez Fernández (AR).
19:35	Preguntas
19:45	Corte
20:20	<b>Presentación:</b> <i>La subversión del paisaje: las políticas de representación y sus alteraciones desde la fotografía.</i> Sara Hermann (DO).
20:50	Preguntas
21:05	<b>Presentación:</b> <i>Ser latinoamericano.</i> Marcos López (AR).
21:35	Preguntas
21:50	<b>Cierre</b>

## Día 3 / 19 de setiembre

15:30	<b>Presentación:</b> Síntesis de la mesa de reflexión colectiva.
15:55	<b>Conferencia:</b> <i>Pasado y presente.</i> RES (AR).
16:45	Preguntas
17:00	<b>Ponencia:</b> <i>Interrogar los intervalos: formas de la memoria cultural en la fotografía latinoamericana contemporánea.</i> Paula Bertúa (AR).
17:25	<b>Ponencia:</b> <i>Archivo de la Memoria Trans Argentina: cruces entre estética, memoria y género.</i> Archivo de la memoria trans Argentina (AR).
17:45	Preguntas
17:55	Corte
18:30	<b>Ponencia:</b> <i>Intensificaciones y desplazamientos del poder de la imagen en la era transmedial.</i> Valentina Montero (CL).
19:00	Preguntas
19:15	<b>Ponencia:</b> <i>Fui invitada para hablar sobre fotografía y narrativa, pudiendo colocar en foco la persistencia de la perspectiva colonial de las imágenes. Invité a Susan Sontag para juntas hacer micro-entrevistas con escritores de lengua española y portuguesa, ya que el contexto es América Latina.</i> Livia Aquino (BR).
19:45	Preguntas
19:55	Corte
20:30	<b>Mesa larga</b>
21:05	<b>Cierre</b>
21:30	<b>Foto grupal y brindis</b>

## Más información e inscripciones