

## La ciudad apropiada

### Los inicios de los parques públicos de Montevideo

Fotografías del CdF

*Del 8 de junio al 8 de setiembre de 2018*



Inauguración del Pabellón de la Música. Parque Rodó. Año 1931.  
(Foto: 05729FMHGE.CDF.IMO.UY – Autor: S.d./IMO).

**Inauguración:** viernes 8 de junio, 19.30 h.  
**Encuentro con el autor:** martes 26 de junio, 19.30 h.

Ambas actividades se realizan en la Sede CdF.

Desde finales del siglo XIX y hasta la década de 1920, se comenzaron a proyectar y construir los principales parques públicos de Montevideo. Para ello, se adoptó el modelo urbanístico francés, que preveía una distribución jerarquizada y democrática de estos espacios a lo largo de la ciudad. Durante este período los parques fueron ampliados y modificados hasta obtener las dimensiones y características que hoy conocemos.

Esos cambios urbanísticos fueron acompañados por políticas higienistas que pretendían que los grandes parques públicos funcionaran como los “pulmones verdes” de la ciudad industrial, pero también como lugares de educación y control de la clase trabajadora.

Con la llegada del novecientos y José Batlle y Ordóñez al gobierno, los parques cobraron aún más importancia. El batllismo concibió los espacios públicos como instrumentos de nivelación social y como una forma de mejorar la calidad de vida de los sectores populares. Los parques ofrecieron espacios idóneos para el ocio, el deporte y la diversión de esos sectores. Los trabajadores los utilizaron como lugares de paseo y socialización, alejados del ámbito industrial y de los estrechos hogares, para entrar en contacto con la naturaleza.

Por su parte, los sectores privilegiados hicieron uso de estos espacios como lugares de paseo dominical, para ver y ser vistos, en donde lucir sus mejores vestimentas y socializar con personas de su mismo estrato social.

Esta muestra presenta fotografías pertenecientes al grupo de Series Históricas del acervo custodiado por el CdF, que registra algunos de los principales usos que la sociedad de la época le dio a parques como Prado (1889), Parque Rodó (1901), Parque José Batlle y Ordóñez (1907) y Parque Capurro (1910).