

Archivo 1978

Revisiones al Fondo del Consejo Mexicano de Fotografía Centro de la Imagen (MX)

Del 16 de setiembre al 9 de diciembre de 2018



Triángulo prohibido. Año 1970. Camilo Lleras (Colombia). Archivo CI/Fondo CMF.

Inauguración: domingo 16 de setiembre, 19.30h. Sede CdF.

En el afán por posicionar a la fotografía como un medio de expresión, un grupo de fotógrafos se dio a la tarea de impulsar distintas iniciativas hacia la segunda mitad de los años setenta. Entre ellas, destacó el Consejo Mexicano de Fotografía (CMF), constituido en 1978, que proyectó el I Coloquio Latinoamericano de Fotografía como un espacio de encuentro y reconocimiento de la producción fotográfica de la región.

Bajo una perspectiva de integración y en medio de un convulso momento histórico caracterizado por las dictaduras militares, los movimientos sociales, las luchas políticas e ideológicas, se realizó la *Primera Muestra de la Fotografía Latinoamericana Contemporánea* –paralelamente al Coloquio–, para dar a conocer a la fotografía “en toda su amplitud geográfica y variedad de conceptos”. La convocatoria nutrió una exhibición de 600 obras de 173 autores procedentes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, México, Panamá, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela. A partir de esta muestra y con un número importante de estas piezas, se conformó el acervo fotográfico del CMF.

Archivo 1978 reúne una selección de imágenes y materiales de este fondo, que se exhibieron en la *Muestra* y el Coloquio, junto a otras que sólo atendieron la convocatoria. Se trata de una aproximación a la memoria visual de la época que al visibilizar las prácticas fotográficas y posturas estéticas e ideológicas, contribuye a una relectura de los acontecimientos históricos ocurridos, principalmente, entre los años sesenta y setenta, así como a la construcción de una identidad regional. Esta exposición abona a la reflexión crítica e historiográfica sobre la acción colectiva, los balances y retos de la fotografía en América Latina de entonces y de hoy.

Actualmente el Centro de la Imagen alberga el Fondo del CMF para su preservación, catalogación e investigación. En 2016 se incorporó al Programa Memoria del Mundo para América Latina y el Caribe de la Unesco.

Centro de la Imagen
centrodelaimagen.cultura.gob.mx

Coorganiza junto al CdF:



Esta muestra se realiza en el contexto de las Jornadas 12, a 40 años del 1° Coloquio de Fotografía Latinoamericana realizado en Ciudad de México en 1978. Más información: www.redlafoto.org