

## FOTOGALERÍA: PARQUE RODÓ

### El campo en la ciudad

#### La semana criolla en Uruguay

Fotografías del CdF

Del 19 de enero al 2 de abril de 2018



Semana Criolla. Predio de la Rural del Prado. 16 de marzo de 2008.  
(Foto: 7696FMCMA.CDF.IMO.UY - Autor: Carlos Contrera/CdF).

**Inauguración:** viernes 19 de enero de 2018, 10.30 h. Fotogalería.

La construcción de un relato nacional que incluyera y valorara las tradiciones rurales de Uruguay está en el origen de la Semana Criolla.

El espectáculo fue organizado por primera vez en abril de 1925, a iniciativa de la Comisión de Fiestas del gobierno municipal, en el predio del Prado de la Asociación Rural del Uruguay. El diario *El Día*, vocero del sector batllista del Partido Colorado (que gobernaba la ciudad), señaló por esos días que “el hombre de campo realiza diariamente proezas que merecen ser más conocidas por los habitantes de la ciudad”; de ahí la necesidad de organizar un espectáculo que le permitiera a los montevideanos “recordar las grandes fiestas típicas de nuestra campaña”. Domadores, pioladores, enlazadores, payadores y bailarines llegarían de todo el país para montar un espectáculo al cual pudieran asistir todas las clases de la población; el precio popular de las entradas ponía la fiesta “al alcance de cualquier bolsillo por escaso que esté” (lo cual no impidió, sin embargo, que gran parte del público prefiriera verlo “de arriba”, apiñándose contra el alambrado que cerraba el predio por la calle 19 de Abril).

La presentación del mundo rural como un espectáculo estuvo muy presente en el origen de la Semana Criolla. La fiesta debía verse en vivo y replicarse en imágenes. La Comisión de Fiestas contrató a una empresa para que la filmara y la exhibiera en los cines de Uruguay y del exterior. De esa forma, hasta “los más lejanos países” podrían hacerse “una idea exacta del valor de nuestra raza”.

Los fotógrafos de la Oficina de Propaganda e Informaciones del gobierno municipal, que producía imágenes de promoción institucional y turística de Montevideo, también cubrieron el evento. Esas fotografías fueron divulgadas dentro y fuera del país, como soportes del relato nacional que el Estado buscaba construir. Actualmente esas imágenes son parte de un grupo de aproximadamente treinta mil que conforman el Grupo de Series Históricas (FMH) custodiado por el Centro de Fotografía.

La Semana Criolla creció y se consolidó con los años, hasta transformarse en una tradición en sí misma y en una de las pocas ocasiones en que los montevideanos pueden acceder a una representación de la vida “de campaña”. Esta exposición busca divulgar algunas prácticas y tradiciones del medio rural uruguayo. Por ello, incluye fotografías de la Semana Criolla pero también imágenes de otras fiestas tradicionalistas (como la Patria Gaucha) y de practicantes de oficios rurales como la guasquería, le herrería y la platería criolla, que permiten acceder a otras tradiciones del Uruguay rural.

Organiza:  Montevideo  
Cultura